

Recent Books from East Timor – Feb 2018

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
Fax : +65-6883-2144
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Art

Timor-Leste hateke husi leten = Timor Leste visto do ar = Timor
Oriental visto desde el aire = East Timor seen from the sky / Juan
Carlos Rey

Aranjuez, Madrid, Spain: Ediciones Doce Calles S.L., 2017

256p.

9788497442206

\$ 110.00 / HB

1920gm.

East Timor seen from the air shows a new and different vision of this young country from the height, from afar, which is precisely the goal of this book, a book whose theme is: "Distance oneself to see the details better." These images transport the reader from the high peaks of the Ramalau and Matubian mountains to the idyllic island of Jaco then to the pristine reefs close to the coast, that give so much pleasure to divers, without forgetting the towns and villages, inviting the reader to discover this spectacular and extraordinary young country.

<http://www.marymartin.com/web?pid=335845>

A/V Title

The Stolen Child (A Crianca Roubada) / (Directed) Lurdes Pires & Luigi Acquisto (Produced) Stella Zammataro & Betty Reis
Melbourne, Australia: Fair Trade Films, 2017

DVD Video

52 min. ; PAL

\$ 45.00 / DVD

68gm.

THE STOLEN CHILD (A CRIANÇA ROUBADA) is a powerful, moving, and untold story that follows one of Timor-Leste's stolen generation, 'José' Abdul Rahman who was taken by the Indonesian military in 1979 when he was nine-years-old. This film tracks José's return to Timor Leste from Indonesia, with his wife and three young daughters, after thirty-eight years. José's Timorese family believed that he had died and held a traditional ceremony that released his spirit. He is seen as a ghost who cannot take part in the human world. José is returning to Timor to go through another ceremony to make him whole again, alive again.

José is now a Muslim, as are his wife and three daughters. The film is a powerful example of how two worlds, Christian and Muslim, can accept each other and reconcile. It touches a global issue and is a lesson for the world. But it also has a special significance for the Timorese people and for producer Betty Reis. As a three year-old child she was taken by an Indonesian soldier. Her families searched frantically and were able to find her and she was rescued. But over 4000 other Timorese children were not. They were taken illegally to live in Indonesia. They were 'stolen' as were many of the country's natural resources. Most are still missing, taken from their families by Indonesian soldiers, civilians, and government officials, including then Indonesian President Suharto. Betty is passionate about telling this story, 'The story of other children who disappeared has haunted me for many years, and this film is an opportunity to tell one of those stories, the story of José 'Abdul' Rahman. José's journey has helped him heal, and it is our intention that this film also helps thousands of others who were taken or who have lost children to heal.'

<http://www.marymartin.com/web?pid=335846>

History

Fernando Sylvan (Abilio Leopoldo Mota Ferreira) : “Portugal e Timor Sira ra ha ‘u nian (ambos sao meus)” : Uma Biografia / Jose Barbara Branco

Lisboa, Portugal: Crocodilo Azul, 2017

204p.

9789892079714

In Portuguese

\$ 39.50 / PB

450gm.

Este livro diz respeito a um extraordinário autor das Letras Portuguesas do século XX e, seguramente até agora, o mais notável escritor nascido no então Timor Português, hoje Timor-Leste.

Abílio Mota Ferreira, ou sob o pseudónimo Fernando Sylvan, é hoje inexplicavelmente pouco conhecido, pois a sua obra é vasta, eclética e muito interventiva, resultante de incansável actividade como jornalista, escritor, conferencista, ensaísta, poeta, professor e filósofo da singularidade da presença de Portugal no mundo. Foi presidente da Sociedade de Língua Portuguesa, em Lisboa, durante cerca de vinte anos.

Autodidacta assumido, cultivou a escrita com mestria e fez incursões em quase todos os domínios humanísticos. Foi um defensor convicto da portugalidade e da língua portuguesa, que viria a assumir uma intransigente reivindicação dos direitos dos timorenses e da independência de Timor.

O seu percurso, tanto no campo literário como na área profissional e pessoal, faz de Sylvan uma figura singular - que José Bárbara Branco nos dá a conhecer num laborioso trabalho de pesquisa e análise em arquivos, nos recônditos de bibliotecas e fontes orais. A sua apresentação fundamentada, mas muito dinâmica e objectiva, proporcionam não só a descoberta da biografia e obra de uma personalidade marcante, mas ainda uma viagem pela cultura portuguesa, de aquém e além-mar, no entrelaçado da diáspora da portugalidade com a visão transformada de um homem independente, que sentia e clamava que tinha duas pátrias: Timor e Portugal.

Este livro, publicado nos cem anos do nascimento de Fernando Sylvan é, para além de homenagem, um contributo para um novo

impulso ao estudo da sua obra, não apenas pelos aficionados dos assuntos relativos a Timor, ou académicos. É também uma mais-valia para a consciência da valorização do português no mundo e como língua oficial em Timor-Leste – e ainda o conhecimento da enorme importância cultural de Fernando Sylvan pelos próprios timorenses.

<http://www.marymartin.com/web?pid=335847>
